**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «МЕТОДИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС»**

**

*Буренков И.В. МБОУ «Петровская СШ»*

*п. Петровский, Гаврилово-Посадский район*

**Пояснительная записка.**

*«Использование видеохроник на уроках истории как способа побуждения обучающихся к мыследеятельности»*

 Работая в школьной команде по опережающему введению ФГОС ООО, я понял, какие безграничные возможности для мыследеятельности, приобретения новых компетенций обучающимися, а также для самосовершенствования педагога предоставляют новые стандарты. Индивидуализация обучения, метапредметность, системно-деятельностный подход, проектно-исследовательская деятельность – все это неиссякаемый источник для развития, как ребенка, так и учителя.

 Внедрение в образовательный процесс компьютерной техники предоставляет учителю истории большие возможности для использования дополнительного материала по предмету, а именно – использование документальных оцифрованных видеоматериалов.

Работа с хрониками нацелена не просто на органичное включение новых технологических средств в урок истории, придание ему зрелищности, эмоциональной окраски, но и развитие навыков поисковой, мыслительной и творческой деятельности.

Прежде всего, речь может идти об использовании в рамках классно-урочной системы мультимедийных средств обучения, подразумевающих предоставление предметной информации в электронном виде.

Документальные видеосюжеты помогают педагогу организовать:

а) самостоятельную работу учащихся по поиску, анализу и обобщению информационного материала (в рамках проектной работы и др.), а также его презентации.

б) индивидуальную и групповую формы организации учебного процесса с использованием коммуникативных возможностей ИКТ.

В современном глобальном мире работа с информацией становится важным элементом, поэтому в курсе истории на содержательном и методическом уровне следует уделять особое внимание направлениям развития компетентности выпускников школ в информационной области, связанным с умением самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Опыт работы показывает, что у тех обучающихся, которые активно работают с компьютером, используют в процессе подготовки к занятиям рекомендуемые интернет-ресурсы, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков и умений, в первую очередь связанных с анализом и структурированием получаемой информации, а также формирование, регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных УУД. Тем самым реализуется задача перехода от «знаниевой» парадигмы образования к «деятельностной».

Использование документального видеоряда на уроках и во внеурочной деятельности способствует гражданскому становлению личности, подразумевающего занятие активной жизненной позиции, понимание своих гражданских прав и обязанностей. Обучающиеся включаются в мыследеятельностный процесс: поиск, просмотр, переосмысление необходимого по заданной теме видео материала побуждает обучающихся анализировать, сравнивать, высказывать свою точку зрения.

Просмотренный отрывок, запечатлевший определенный мизерный кусок исторической действительности, заставляет обучающегося вести поиск дополнительной информации в других источниках, создавать интеллект-карты, строить диаграммы, таблицы. Иными словами овладевать метапредметными приемами сворачивания и разворачивания информации.

Формирование компетентности учащихся в информационной области при использовании видеохроник предполагает включение в образовательный процесс заданий и вопросов, нацеленных на:

- выявление проблем, находящихся в центре общественного внимания (использование видеохроник при изучении тем Первой и Второй мировых войн);

- интерпретацию информации в различных формах (графической, музыкальной, электронной и т.п.);

- нахождение необходимой информации из многообразия источников (при подготовке к проекту – «Танки времен Великой Отечественной войны»);

- определение достоверности источника информации;

- понимание объективных и субъективных компонентов информации, проведение опросов и получение экспертных оценок общественных событий;

- оценивание источника информации, принимая во внимание его заинтересованность и объективность;

- использование различных баз данных, их сравнение и сопоставление;

- организацию собственных приемов работы с информацией;

- установление взаимосвязей прошлых и настоящих событий (изучение схожих событий мировой истории – революций, войн, экономических процессов и т.п.);

критическое отношение к сообщениям, распространяемым средствами массовой информации и рекламой;

- противостояние манипулированию собственным сознанием (события, связанные с присоединением Крыма к РФ (2014 год), война на Востоке Украины, отношения с Европейскими государствами и США, борьба с терроризмом (Сирийский конфликт);

- творческую переработку информации по проблемам общественной жизни и выработку собственного видения путей решения проблемы.

Важным моментом работы с видеохрониками является процесс проверки достоверности материала, мне, как учителю, интересно вместе с обучающимися находить неточности и ошибки в видеоряде, сверять хроники с материалом учебника и другими историческими источниками. Зачастую такие просмотры перерастают в дискуссию и являются толчком к написанию исследовательской работы или создания проекта. Эта форма помогает формировать как познавательные, так и коммуникативные УУД обучающихся основного общего и среднего общего образования.

 Одним из видов работы, который позволяет формировать личностные и познавательные УУД, является задание по написанию краткой рецензии на исторические хроники. При выполнении данного задания формируются не только регулятивные и познавательные УУД и компетенции, но и раскрывается творческий потенциал обучающихся.

Как показала практика, просмотр различных видеохроник помогает выпускникам более качественно подготовиться к ГИА.

Активное использование исторических видеохроник в образовательном процессе, по моему убеждению, приводит формированию устойчивого интереса обучающихся к предмету «История».

 Введение видеохроник в образовательный процесс позволяет формировать у обучающихся определенные компетенции. Обучающиеся легко ориентируются в политических событиях современного мира, учатся отстаивать свою точку зрения, раскрывают свой творческий потенциал.

 Данная методическая тема разрабатывается мной в течение пяти лет, практически с момента начала работы в школе. И пусть мой стаж работы невелик, могу сказать, что возможность доступа к оцифрованным историческим видеоматериалам помогает разнообразить уроки истории. Дает положительные результаты при подготовке к ЕГЭ предметным олимпиадам по истории. Но, с моей точки зрения, самое главное – это возможность для обучающихся самостоятельно добывать информацию, сворачивать и разворачивать ее, делать выводы.

 Использовать хроники можно на любом этапе урока.

НАЧАЛО УРОКА.

- При определении проблемы. При формировании темы и цели урока. **(регулятивные УУД)**

ПОВТОРЕНИЕ.

- способ разворачивания информации

**(познавательные, коммуникативные, личностные УУД)**

ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

- поиск информации

- осмысление полученной информации

- организация групповой работы

- формирование компетенций публичного высказывания

-учитель – не единственный источник информации

**(коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные УУД)**

РЕФЛЕКСИЯ.

- умение сопоставить изученный материал и видеоряд

- высказывание обучающимися своей точки зрения

- умение провести аналогию исторического прошлого с настоящим

- умение делать выводы на основе увиденного.

**(познавательные, личностные УУД)**

 Считаю, что выбранное мною направление для методического самообразования, оправдало себя. Имеются положительные результаты. С чувством самоудовлетворения констатирую, что данные социологического опроса, проведенного мною в ноябре 2016 года в 5-11 классах, показали, что использование документальных хроникальных видеосюжетов повышает мотивацию обучающихся к изучению истории. Ребята считают, что видеоряд, использованный на уроке, заставляет их думать, спорить. Уроки, на которых были использованы хроники, обучающиеся оценивают как «познавательные», «интересные», «не стандартные». Большим достижением считаю, что именно просмотренные хроникальные видеосюжеты подвигли обучающихся 5-6 классов к исследовательской деятельности:

- Хроники раскопок египетских пирамид явились толчком к созданию проекта «Тайны фараонов»

- Хроники об истории Ивановской области послужили толчком к исследованию истории ивановского трамвая, результатом явилась исследовательская работа.

- Сюжет о военных действиях Красной Армии в Великой Отечественной войне стал отправной точкой для исследовательской работы «Танки времен Великой Отечественной войны».

Считаю, что положительную роль видеохроники сыграли и при подготовке обучающихся к муниципальному этапу ВОШ по истории, в течение последних трех лет обучающиеся Петровской СШ неизменно занимают призовые места в олимпиаде. Отмечу и призовые места обучающихся в олимпиаде по краеведению, при подготовке к которой также использовались исторические видефрагменты.

 Накопленным опытом я делюсь с коллегами, проводя открытые уроки в школе, давая мастер-классы на региональных и межрегиональных семинарах, публикую статьи в педагогических сборниках, и, конечно же, делюсь своими методическими находками на персональном сайте.

 Думаю, что интегрировать документальный исторический видеоряд можно также на уроки географии, литературы, обществознания, МХК, ИЗО, музыки, физики, химии, биологии… Практически для каждого предмета есть исторический документальный видеоматериал, который поможет обучающимся глубже проникнуть в суть предмета, повысить интерес к изучаемому материалу, а педагогам разнообразить свои уроки, вдохнуть в них метапредметную основу.

 Работа по данной теме будет мною продолжена. В планах создать интернет-ресурс для обучающихся, где я планирую разместить максимальное количество оцифрованных исторических документальных видеоматериалов, распределив их в хронологическом порядке по изучаемым темам, для каждого уровня обучения. Хотелось бы, чтобы ребята имели возможность не только просматривать материалы, но высказывать свои мысли, спорить, размещать на сайте свои «видео-находки». Отдельный раздел хочется посвятить видео материалам, которые бы помогали ребятам готовиться к прохождению государственной итоговой аттестации. К созданию веб-сайта я планирую привлечь старшеклассников.

 Работы – непочатый край. Но, как говорится в мудрой пословице: «Дорогу осилит идущий». Первые шаги сделаны, впереди - долгий, интересный, полный открытий путь.

 Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.- 52 с.
2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю., Уколова В.И. История для завтрашнего дня. – М., 1999. – 112-128с.